

Infos Chorprojekt

ADIEMUS mit KONZERT

Unter der Leitung von

Sabine Federspieler

Proben: Rot= Pflichtprobe

**ORT: Sperrgasse 8-10, 1150 Wien, Nähe Westbahnhof
(gerade durch den Innenhof durch)**

Mi, 21.9. 19.00-21.30

Mo, 26.9.19.00-21.30

Sa, 1.10. 10.00-15.00

Mi, 5.10.19.00-21.30

Mo, 10.10. 19.00-21.30

Fr, 21.10. 19.00-21.30

Sa, 22.10. 10.00-18.30

Sa, 23.10. 11.00-17.00 (inclusive GP) 18.30 Konzert

NeueinsteigerInnen und weniger geübte ChorsängerInnen sollten möglichst ALLE Proben zu besuchen. Die Erfahrung hat gezeigt, dass der Genuss im Konzert deutlich steigt, wenn die Notensicherheit entsprechend gegeben ist. Für geübte SängerInnen bzw. solche, die das Werk bereits gesungen haben, gilt der Besuch der Pflichtproben.

Finanzieller Ausgleich:

230 Euro Gesamtes Projekt mit allen Proben

200 Euro für WiederholerInnen von Adiemus 2021

160 Euro für StudentInnen, Arbeitslose,

Ermäßigungen von je 20 Euro

- bei Anwerbung eines weiteren Teilnehmers
- bei verbindlicher Anmeldung bis 5. September
- Familienbonus für Kinder /Jugendliche des gleichen Haushaltes

Die Anmeldung ist gültig mit einer schriftlichen Bestätigung an die Email Adresse seminare@federspieler.at und der Anzahlung von **100 Euro** auf das Konto **AT46 1912 0198 9307 7310, Bank 99**. Der Rest wird bei Projektbeginn in Bar bezahlt. Sollte aus nicht vorhersehbaren Gründen die weitere Teilnahme verhindert sein, so wird die Hälfte des ausständigen Betrages rückerstattet.

Gebundene Noten bzw. originale Exemplare werden ab der ersten Probe ausgeteilt und vor Ort bezahlt (Kopien ca 9 Euro, Originalnoten ca 13 Euro pro Exemplar). Bis dahin empfiehlt sich das Anhören des Stückes mit digitalen Noten unter folgendem Link:

<https://www.dropbox.com/sh/hcyk41xum6qvns/AAAnvqT9HKjAYN7gfYWxgkYoa?dl=0>

Dieses Werk sei ganz besonders Frauen ans Herz gelegt! Es eröffnet eine wunderbare Chance, in eine einzigartige Klangwelt einzutauchen und in einen tranceartigen *Flow* zu kommen. Das Stück hat in gemischten Chören kaum eine Aufführungschance und eignet sich darum idealer Weise für ein komprimiertes Projekt. Wenngleich sich das Stück auch mit Frauenstimmen allein umsetzen lässt, ist die Mitwirkung von ein paar hohen Männerstimmen optimal!

Anmeldungstext: (Kann gerne ins Email einkopiert werden)

Hiermit melde ich mich

Name

Tel:

Email:

Verbindlich für das Chorprojekt ADIEMUS 2022 unter der Leitung von Sabine Federspieler in Wien an.

Ich nehme an allen Proben teil, außer:

Datum

Bei Menschen, welche ich nicht kenne, ersuche ich um eine kurze schriftliche Beschreibung ihrer musikalischen/stimmlichen Vorkenntnisse bzw. um die Angabe der Stimmlage.

Die Proben finden unter den jeweils geltenden Covid19 Verordnungen statt.